



Universidad Nacional
de **Entre Ríos**

Título tesis:

El hombre y el lenguaje. Aportes arqueológicos para la reconstrucción de la episteme contemporánea

Doctorando: Sebatián Miguel Rigotti

Director: Dr. Pablo Esteban Rodríguez (Res. N.º 564/12 FCEdu)

Jurado: D.^{ra} Carolina Collazo, D.^{ra} María Laura Méndez y Dr. Manuel Navarro (Res. N.º 042/17 FCEdu)

Fecha de defensa: 18 de abril de 2017

Tesis para optar al título de Doctor en Ciencias Sociales
de la Universidad Nacional de Entre Ríos

Resumen

Nuestra investigación consiste en reconstruir la episteme contemporánea. En su libro *Las palabras y las cosas*, Michel Foucault expone la conformación de las epistemes renacentista, clásica y moderna. Pensamos que esta última se ha desarticulado y se ha conformado una nueva episteme. Intentaremos contribuir a la reconstrucción de la episteme contemporánea a partir del análisis de dos corpus de textos pertenecientes a la Mass Communication Research y al posestructuralismo francés. Nos abocaremos a visibilizar que en aquello a menudo considerado como posiciones opuestas y heterogéneas anidan supuestos compartidos que contribuyen a establecer los límites del saber del suelo occidental de nuestra época. Nuestro punto de partida será pensar desde el ser del hombre y el ser del lenguaje, que son los ejes identificados por Foucault para llevar adelante su análisis de cada episteme en *Las palabras y las cosas*. Para ello, retomamos el diseño metodológico de la arqueología foucaultiana, pero a partir de una reflexión crítica sobre lo expuesto por Foucault en sus textos. De esta manera, nos valemos de otros autores para evidenciar algunos puntos poco claros de la arqueología.

La primera parte de la tesis consta de dos capítulos y de dos diálogos, que se relacionan con cada uno de los capítulos. En el capítulo I «Acerca del diseño metodológico y la estructura del trabajo» se aboca a la reflexión crítica del diseño metodológico de la investigación para luego dar cuenta de la operación de reconstrucción que proponemos.

Por su parte, el capítulo II «La episteme Moderna: ser del hombre y ser del lenguaje» se dedica al análisis de Las palabras y las cosas, a fin de exponer las características de cada episteme y a detectar los indicios que Foucault haya podido dejar en torno a la episteme contemporánea. En este punto, identificaremos la preocupación de Foucault por los dos ejes claves de su análisis: el ser del hombre y el ser del lenguaje. Asimismo, esta primera parte incluye dos instancias en las que se dialoga con otros autores en torno a las cuestiones metodológicas y a qué tipo de episteme es la que nos constituye. Pensar con y a partir de Foucault implica tener presente la descomunal cantidad de reflexiones que retoman su perspectiva y sus textos. Consideramos que confeccionar el "estado del arte" implica establecer un diálogo fructífero para nuestra investigación. Es por ello que decidimos incluir dos apartados en la tesis en los que se retoman las posiciones de algunos autores de fuste en torno a las preocupaciones que nos conciernen.

En relación al capítulo I, hemos elaborado «Diálogos acerca del método. Las lecturas de Dreyfus y Rabinow, Habermas y Agamben», instancia en la que debatimos críticamente con las reflexiones de los autores mencionados en torno a la metodología de Foucault y sus presupuestos. Mientras que en relación al capítulo II, hicimos lo propio con «Diálogos acerca de la nueva episteme. Las lecturas de Deleuze y Rodríguez», instancia en la que retomamos las concepciones acerca de la conformación de la nueva episteme.

La segunda parte de la tesis se ocupa del análisis de los corpus de textos ya mencionados. Aquí nos interesa exponer cuáles son las características específicas de cada corpus en torno a los ejes del ser del hombre y del lenguaje. El capítulo III «El hombre y el lenguaje en la Mass Communication Research», se ocupa de reconstruir las vertientes teóricas que confluyen en ese conglomerado heterogéneo de la investigación en comunicación: conductismo, funcionalismo, teoría matemática de la comunicación y cibernética. El capítulo IV «El hombre y el lenguaje en el post-estructuralismo francés», se aboca a repasar las perspectivas de Foucault, Derrida y Deleuze.

La conclusión de la tesis lleva por título «La episteme contemporánea». Allí se retoman las conclusiones de la segunda parte para dar cuenta de los supuestos más importantes que comparten ambos corpus: allí donde el sentido común opone información a sentido nosotros intentaremos dar cuenta de cómo confluyen en la puesta en crisis de la episteme moderna y la conformación de la episteme contemporánea a partir de pensar sin fundamento.

Finalmente, incluiremos el «Anexo: acerca de las técnicas de producción de datos», en el que detallaremos las técnicas de construcción de datos desplegadas en nuestra investigación.

Summary

Our research is to reconstruct the contemporary episteme. In his book *The order of things. An archeology of the human sciences*, Michel Foucault exposes the conformation of the Renaissance, classical and modern epistemes. We think that the latter has been dismantled and has formed a new episteme. We try to contribute to the reconstruction of contemporary episteme from analysis of two corpus of texts from the Mass Communication Research and the French post-structuralism. We will work to visualize that what often regarded as opposing positions nest and heterogeneous shared assumptions that help to establish the limits of knowledge of

Western soil of our time. Our starting point is to think from the human being and the being of language, which are the axes identified by Foucault to carry out its analysis of each episteme in *The order of things*. To do this, we return to the methodological design of Foucault's archeology, but from a review on the above texts by Foucault in his reflection. Thus, we use other authors to demonstrate some unclear points in archeology.

The first part of the thesis consists of two chapters and two dialogues, which relate to each of the chapters. In Chapter I «About the methodological design and structure of the work» it tackles the critical reflection of methodological research design and then to account for the rebuild operation we propose. For its part, Chapter II «Modern episteme: being of man and being of language» is dedicated to the analysis of *The order of things*, to expose the characteristics of each episteme and identify signs that Foucault was able to leave around contemporary episteme. At this point, Foucault's concern identified by the two key pillars of its analysis: the human being and the being of language. Also, this first part includes two instances in which dialogue with others around methodological issues and what kind of episteme is what constitutes us. Thinking with and from Foucault implies bear in mind the enormous amount of reflections reprising their perspective and their texts. We believe that make the «state of the art» involves establishing a fruitful dialogue for our research. That is why we decided to include two sections in the thesis in which the positions of some authors shaft around concerns that concern us are retaken.

With regard to Chapter I, we have developed «Dialogues about the method. Readings Dreyfus and Rabinow, Habermas and Agamben» instance in which we discussed critically with the reflections of the authors mentioned about the methodology Foucault and his assumptions. While in relation to Chapter II, we did the same with dialogues about the new episteme. Deleuze readings and Rodriguez instance in which we return to the conceptions about the formation of the new episteme.

The second part of the thesis deals with the analysis of the corpus of texts already mentioned. Here we want to explain what are the specific characteristics of each body around the axes of the being of man and language. Chapter III «Man and language in the Mass Communication Research», deals with the theoretical aspects rebuild that converge in this heterogeneous conglomerate of communication research: behaviorism, functionalism, mathematical theory of communication and cybernetics. Chapter IV «Man and language in the French post-structuralism», tackles to review the perspectives of Foucault, Derrida and Deleuze.

The conclusion of the thesis entitled «The contemporary episteme». There the conclusions of the second part are taken up again to account for the most important assumptions shared by both corpus: where common sense opposes information and meaning we will try to account for how both converge in the start crisis of modern episteme and conformation contemporary episteme from thinking without any foundation.

Finally, we will include the «Appendix: about production techniques of data», which detail the techniques of construction data deployed in our research.