



Universidad Nacional  
de **Entre Ríos**

**Título tesis:**

## **Sexualidades juveniles, conversaciones y resignificaciones. Los espacios de Educación Sexual Integral en escuelas secundarias**

**Doctoranda:** Mariana Páez

**Directora:** D.<sup>ra</sup> Carina Muñoz (Res. N.º 429/14 FCEdu)

**Jurado:** D.<sup>ra</sup> Mirta Granero, Dr. Jorge Besso, D.<sup>ra</sup> Alicia Naput (Res. N.º 316/16 FCEdu)

**Fecha de defensa:** 24 de febrero de 2017

Tesis para optar al título de Doctor en Ciencias Sociales  
de la Universidad Nacional de Entre Ríos

Resumen

A propósito de los espacios de Educación Sexual Integral en Escuelas Secundarias, nos propusimos estudiar el modo en que las conversaciones entre jóvenes y adultos-docentes, producen resignificaciones en torno a la sexualidad y esbozar lo que queda fuera de esta experiencia.

Nos interesamos en apreciar matices y sutilezas en un espacio curricular novedoso que, sin embargo, en la mayoría de los casos, ocupa el fondo de la escena educativa. Nuestro objeto de investigación se construye en un campo de implicaciones recíprocas entre educación, subjetividad y producción de significaciones en relación con la sexualidad y la juventud. Es decir, se ubica en el campo de la comunicación, la educación y la producción de sentidos, aunque se configura en el cruce de los desarrollos del discurso de género, los estudios sobre subjetividad juvenil y la perspectiva de educación sexual integral.

En relación al contexto de nuestro problema, es preciso advertir que la experiencia social de la Argentina reciente, en numerosas áreas —los procesos de conquistas sociales y ampliación de derechos tales como el matrimonio igualitario, la identidad de género y la educación sexual integral entendida como derecho humano, entre otras— da respuestas a numerosos dilemas, alivian mucho sufrimiento, reparan derechos vulnerados y, al mismo tiempo, abren nuevos interrogantes y contradicciones, en definitiva, generan un nuevo diagrama de tensiones y exclusiones.

Nos referimos a que, por una parte, la educación sexual ofrece conocimientos para el ejercicio de derechos. Sin embargo, por otra, en el campo educativo —entendido como sistema de educación pública— habita una tensión estructural entre disciplinamiento-reproducción y emancipación-transformación que, en este caso particular, se conforma como aporía, ¿puede la sexualidad ser objeto de una práctica educativa? ¿Qué implicaciones en términos de inclusión-exclusión

conlleve «calzar» la educación sexual en una disciplina escolar?

Tomamos como referencia empírica los Talleres ESI desarrollados en las tres escuelas secundarias de la Universidad Autónoma de Entre Ríos: Escuela Normal de Paraná, Escuela Alberdi (Oro Verde) y Escuela Almafuerde (La Picada). La decisión metodológica se funda en las características que adoptó en nuestra provincia la ESI: ser un contenido transversal y no un espacio curricular obligatorio. Pese a formar parte de las obligaciones de la educación pública, la modalidad que adopta depende de los proyectos pedagógicos institucionales, por lo que, el carácter que adquiere en cada escuela es del todo singular. En ese sentido, los talleres de estas tres escuelas constituyen casos emblemáticos. En segundo lugar, la UADER es una universidad provincial creada en el año 2000, a partir de la transferencia a su órbita de los institutos terciarios preexistentes en Entre Ríos. A la Normal, ubicada en el centro urbano de la ciudad, acceden sectores medios y populares. Es una de las instituciones de mayor tradición en la provincia. Formó parte del proyecto sarmientino de Educación Pública. Las otras dos son escuelas rurales, que funcionan en el ejido de la ciudad capital. De ahí que las escuelas estudiadas remiten a tradiciones diferentes.

La tesis ofrece argumentos para sostener que bajo determinadas condiciones, los talleres que tienen lugar en estas escuelas funcionan como experiencias que reponen aspectos desplazados del discurso tradicional de la educación sexual, como es el propio universo erótico. Tales condiciones pueden sintetizarse en tres grandes rasgos, a saber:

a) En los encuentros ESI se materializan prácticas similares a las de un taller, que involucran de lleno a las significaciones en tanto materias primas: como sucede en una carpintería, hay herramientas para cortar, desarmar, unir (en tanto desmitificación de los conceptos heredados); lijar (como volver los bordes de las ideas más suaves y así habilitar una mirada más flexible, que dé cabida a la multiplicidad); reparar, restaurar y reciclar (esto es desnaturalizar, devolverle a los significados su carácter puramente cultural). Y, finalmente, diseñar, una acción que va apareciendo en el íntimo intercambio con el otro y con los materiales. Aquí cobra altísimo valor la improvisación, la incertidumbre, lo holístico, el aprender haciendo, tomando riesgos y, sobre todo, la capacidad de cada sujeto de encontrarse con su propia capacidad de erotizar y erotizarse.

b) Cuando los jóvenes logran apropiárselos, en el encuentro cara a cara, no esquivan la fajina de la conversación, produciendo potentes efectos de subjetivación.

c) Los adultos a cargo están al tanto de que su trabajo consiste en transmitir algo que luego será roto por quienes lo reciban. Los talleristas tienen la compleja misión de tender puentes entre ciertas ideas en torno a la sexualidad y ciertas otras nuevas versiones; de frenar «la tendencia a repetir»<sup>1</sup>; a «esta parte inerte que nos atrapa en el eterno retorno de lo mismo en los mismos lugares, lo que nos prohíbe crear, inventar, hacer nuestro propio camino, reconocernos como sujetos deseantes»<sup>2</sup>.

Taller —en el sentido que propicia Sennet de trabajo implicado, trabajo sobre las cosas que produce efectos subjetivantes—, conversación —en tanto copresencia y compromiso con la palabra

<sup>1</sup>Hassoun J. (1996). *Los contrabandistas de la memoria. Inconsciente y cultura*. Ediciones De la flor. Bs. As., pág. 143.

<sup>2</sup>Ídem, pág. 144.

y con el otro— y posición de adulto-pasante —con implicación del cuerpo y la palabra— hacen de la ESI un espacio que desborda el carácter escolar del contenido curricular. Interpretar los procesos de significación y resignificación, como plantea Bourdieu, empleando las nociones de campo y hábitos nos permite ingresar a las valoraciones que los jóvenes producen a partir de sus haceres, pensares y sentires, donde —según la tesis de Foucault—efectivamente se produce la sexualidad.

## Summary

About integrative spaces of Sex Education in Secondary Schools, we set out to study how the talks between youth and adults-teachers produce new meanings around sexuality and outline what is outside this experience.

We are interested in appreciating nuance and subtlety in a new curricular space, however, in most cases, occupies the bottom of the educational scene. Our research object is built in a field of reciprocal implications between education, subjectivity and production of meanings in relation to sexuality and youth. That is, it is located in the field of communication, education and production of senses, although it is set at the junction of the developments of gender discourse, studies on youth subjectivity and the prospect of comprehensive sexuality education.

In relation to the context of our problem, it should be noted that the social experience of the recent Argentina, in many areas -the process of social conquests and expansion of rights such as gay marriage, gender identity and comprehensive sex education understood as human rights, among others give answers to numerous dilemmas, alleviate much suffering, repair violated rights and at the same time, raise new questions and contradictions, in short, create a new diagram of tensions and exclusions.

We mean that, on the one hand, sex education provides knowledge for the exercise of rights. However, on the other, in the educational field understood as publicly education system inhabits a structural tension between discipline-emancipation-reproduction and transformation, in this particular case, is formed as Aporia, can sexuality be an educational practice? What are the implications in terms of inclusion-exclusion involves «fit» sex education in school discipline?

We took as empirical reference the ESI workshops developed in three secondary schools in the Autonomous University of Entre Rios: Normal School of Parana, Alberdi and Almafuerte School -Oro Verde -La Picada- School. The methodological decision is based on the characteristics adopted in our province the ESI: be a cross-curricular content and not a mandatory space. Despite being part of the obligations of state education, the modality it takes depends on the type of institutional educational projects, so that the character in each school it is entirely unique. In that sense, the workshops of these three schools are emblematic cases. Secondly, the UADER is a provincial university created in 2000, and from its orbit transferred these existing colleges in Entre Rios. Normal School, located in the center of the city, access media and popular sectors. It is one of the most traditional institutions in the province. It was part of the «sarmientino» Educational project. The other two are rural schools, which operate in the suburbs of the capital. Hence the studied schools refer to different traditions.

The thesis provides arguments to support that under certain conditions, the workshops taking place in the three schools studied experiences function as displaced aspects of the traditional discourse of sex education, as is the erotic universe itself. Such conditions can be summarized in

three major features, namely:

a) In the ESI encounters similar to those of a workshop involving the full meanings as raw materials materialize practices: as in a carpentry shop, there are tools to cut, disarm, merge (as demystifying concepts inherited); sanding (as back edges of the softer ideas and thus enable a more flexible look that accommodates the multiplicity); repair, restore and recycle (i.e. denature, return to your purely cultural meanings). And finally, designing, an action that is appearing in the intimate exchange with each other and with the materials. Here improvisation has a huge value, uncertainty, holistic, learning by doing, taking risks and, above all, the ability of each individual to meet his own ability of eroticize and be erotized.

b) When young people fail to expropriate, in face to face, do not avoid the fatigues of conversation, producing powerful effects of subjectivity.

c) The adults in charge are aware that their job is to convey something which is then broken by the recipients. The workshops have the complex task of building bridges between certain ideas about sexuality and certain other new versions; curb «the tendency to repeat»<sup>1</sup>; to «this inert part that traps us in the eternal return of the same in the same places, which forbids us to create, invent, make our own way, recognize as desiring subjects»<sup>2</sup>.

Workshop in the sense that fosters Sennet of work involved, work on things that produce subjective effects -, conversation-as co-presence and commitment to the word and the other-and adult-intern position, with involvement of body and word-ESI make a space that goes beyond the school-based curriculum content. Interpret the processes of meaning and signification, as suggested by Bourdieu, using the concepts of field and habitus allows us to enter the ratings that the young produced from their doings, thinkings and feelings, where, according to the thesis of Foucault actually occurs the sexuality.

<sup>1</sup>Hassoun J. (1996). *Los contrabandistas de la memoria. Inconsciente y cultura*. Ediciones De la flor. Bs. As., pág. 143.

<sup>2</sup> Ídem, pág. 144.