

Ciclo de Complementación Curricular
Cohorte 2008
Cátedra: Investigación Social

Trabajo Práctico: “La construcción del problema en su dimensión epistemológica”¹
--

Modalidad: grupal

Fecha de entrega: 4 de abril de 2009

Extensión máxima: 20 páginas

El objetivo de este trabajo es favorecer una instancia de iniciación en la elección del tema y la construcción del problema. Aspiramos a que el trabajo implique una síntesis provisoria en la elaboración del mismo.

La dimensión epistemológica del proceso de investigación se refiere a todas las decisiones que el investigador toma sobre los conceptos, categorías teóricas, propósitos, finalidad, en el proceso de construcción del objeto de investigación.²

Se trabajará en diferentes aspectos de la dimensión epistemológica para la elaboración de un problema, por lo que se tendrá en cuenta las siguientes dimensiones de análisis en el trabajo a presentar.

En este trabajo se recomienda el trabajo teórico y con los antecedentes, lo que permitirá precisar y complejizar las miradas.

Esquema para la elaboración del trabajo.

1. Elección del tema

En esta decisión se juegan cuestiones de diferente orden, tanto las que remiten a dimensiones teórica, subjetiva e ideológica. Por qué me molesta lo que me molesta, por qué esto es así ahí?

¿Cuáles intereses me mueven?

¿Qué espero?

Intentamos que consideren que no es la selección sólo una relación, sino que dicha relación condensa los elementos antes enumerados.

2. Situación problemática y planteo del problema:

Se realiza aquí, una descripción de la situación problemática en la que se inscribe el hecho social que se quiere estudiar. Se analizan las articulaciones y relaciones presentes en el

¹ La idea de este práctico fue planteada por la Mg. María Del Rosario Badano Prof. Tit. del Seminario de Tesina y Tesina de la Facultad de Trabajo Social de la UNER.

² Sirvent Maria Teresa. Ficha de Cátedra n° I “El proceso de investigación...” Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 1999

mismo. Los sujetos que intervienen, el devenir histórico del mismo, la manera en que se configura y adquiere sus formas en el transcurso del tiempo.

El planteo del problema alude a los interrogantes centrales que se intenta conocer.

“Plantear un problema significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar un estudio intensivo, pero la reducción (vía abstracción) no significa de modo alguno simplificar el estudio científico de la realidad social” (Rojas Soriano 1982).

Se requiere de tomar en cuenta los elementos de mayor relevancia para alcanzar una comprensión más completa y profunda del objeto de estudio.

El resultado es una pregunta que interpela al objeto. Se torna la pregunta fundamental, densa, la cual requiere de un proceso de investigación para poder “responderla”.

3- Fuentes- Justificación del problema. Se trabaja la dimensión subjetiva, el rastro de las motivaciones, deseos e intereses en la historia personal o social que hace que se detengan en esta situación. (Hay una posibilidad interesante de encontrar continuidades y rupturas que posibiliten reconocer el tránsito subjetivo de la construcción).

4- Relevancia social y académica. Se reflexiona sobre la importancia que implicaría este estudio y para quienes sería relevante. De qué manera particular dialoga con la disciplina y qué aportes significa.

5- Antecedentes – Estado del Arte.

Se realiza aquí el rastreo de documentos y se elabora un listado en función de ir focalizando las categorías conceptuales. El propósito está dado por recortar los aspectos sustantivos del problema (en lo conceptual y metodológico) para advertir qué se informa, los antecedentes a los que remite, en qué sentido se los menciona, sobre qué contexto, preguntas, objeto, categorías, decisiones y manejo metodológico. Se ubica el problema a investigar en el estado de debate en que se encuentra. En este sentido se trabaja con las producciones de los congresos nacionales e internacionales, se realizan consultas a producciones (revistas, anuarios, libros de resúmenes) existentes en bibliotecas, centros de estudios, universidades, se indaga en bases de datos de redes informáticas, como así también en la Web.

“El antecedente es todo lo que se sabe sobre el problema /objeto de investigación. Conocimientos que ya existen, que ya se tienen; pueden pertenecer a diferentes marcos teóricos; son conocimientos que existen previamente a nuestras investigaciones. Puede tratarse de investigaciones referidas al objeto aunque correspondan , por ejemplo a otro nivel de enseñanza, a otra disciplina, etc; deben relacionarse con el objeto como tal, o con parte de él”

“El estado del arte no puede ser una mera enumeración, hay que darle un cierto eje –histórico-conceptual, etc.... Los antecedentes tienen “dos patas”: pueden ser antecedentes al marco conceptual, pero pueden ser antecedentes que hacen a la resolución metodológica, a partir de los cuales habrá que saber “leer” como los autores resolvieron el asunto metodológicamente” (María Teresa Sirvent: Breve diccionario Sirvent)

Se identifican escuelas, autores, perspectivas que han estudiado el campo problemático objeto de estudio y se ubica el propio.

6- Encuadre Teórico Conceptual: Breve trama de los conceptos y supuestos básicos que se enuncian. La función de la teoría, identificación de corrientes, conceptos que por su potencialidad, perspectiva, posibilitan demarcar universos de observación y reflexión abstracta que adquieren materialidad en el diálogo con el objeto.

7- Objetivos de la investigación. Son los puntos de referencia que guían el desarrollo de una investigación. Para qué se realiza la investigación. La intencionalidad Se pueden clasificar en objetivos de conocimiento y de acción, aunque son prioritarios los de conocimiento. Deben ser solidarios y coherentes con el planteo del problema y con las preguntas a las que se quiere responder.

9- Bibliografía utilizada presentar los autores, textos que han sido sustento para la elaboración del trabajo.

Para la tarea solicitada, se sugiere trabajar a partir de la reflexión sobre las siguientes preguntas y otras que se puedan formular.

- 1- ¿Cuál es el área de interés?
- 2- ¿Qué objeto se está construyendo?
- 3- ¿En qué campo del conocimiento?
- 4- ¿Con cuáles conceptos?. ¿Con qué categorías?
- 5- ¿A qué interrogantes quisiera responder?
- 6- ¿Para qué, cuál es la intencionalidad, el sentido, el significado del conocimiento que se quiere producir?
- 7- ¿Con quién, con quiénes? ¿Qué papel juegan los sujetos en la investigación?

Será necesario para la elaboración de este trabajo, revisar y retomar la bibliografía específica que se ha sugerido, recuperar los apuntes de clase y las reflexiones grupales, como así también los trabajos prácticos relativos al tema.